

Tabellarischer Lebenslauf

Kuratorische Arbeit

Map Me If You Will

Kuratorin der Konferenz und des Workshops, Pixelache, Helsinki, Finnland, März 11

Process as Paradigm - Art in Development, Flux and Change

Co-Kuratorin der Ausstellung und des Workshops, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spanien, April - August 10

Elisa Larvego

Kuratorin der Einzelausstellung, Liste 10, Basel, Juni 10

Visual Voltage Amplified

Kuratorin der Ausstellung und der Pecha Kucha, Felleshus der Nordischen Botschaften, Berlin, Januar 10

Positions in Flux: On the changing role of the artist and institution in the networked society

Kuratorin des Symposiums, Trouw/Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Mai 09

Hybrid Encounters. Kunst und Forschung zwischen DNA und Programmiercode

Kuratorin und Moderatorin der Lecture-Performance-Reihe, Muffathalle, München, November 08 - Juli 09

Wearable Technology - Powered Art and Fashion Design

Kuratorin der Ausstellung, der Live Show und der Vortragsreihe, Netherlands Media Art Institute/Melkweg, Amsterdam, Juli 09

Fluid Architectures

Kuratorin der Ausstellung, des Workshop und der Vortragsreihe, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Mai - August 09

Wearable Technology between Fashion and Art

Kuratorin der Ausstellung, der Workshops, der Live Show und der Vortragsreihe, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Mai 09

Speaking Out Loud

Kuratorin der Ausstellung und des Symposiums sowie des Videoprogramms *Preliminary Language*, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, November 08 - Januar 09

Jahresprogramm 2008

Kuratorische Beratung, Foundation for Art and Creative Technology, Liverpool, Großbritannien

Urban Screens Conference. It's about content!

Kuratorische Leitung der Konferenz und des Kunstprogramms im öffentlichen Raum, Kuratorin des Videoprogramms *Supernature*, Cornerhouse/Stadtzentrum, Manchester, Großbritannien, Oktober 07

urban interface oslo

Kuratorische Leitung der Ausstellung und Konferenz *A Porous City - Art claiming the urban void*, in den Stadtteilen Grunerløkka, Tøyen and Grønland und im Atelier Nord, Oslo, Norwegen, September - Oktober 07

travelling without moving

Kuratorin der Ausstellung. Oboro, Montréal, Kanada, August - September 07

Digitability

Kuratorischer Beirat der Designmai Ausstellung, Berlin, Mai 07

urban interface berlin

Kuratorische Leitung der Ausstellung und Vortragsreihe, in den Berliner Stadtteilen Mitte und Wedding, April 07

Content production for urban screens

Kuratorin und Moderation des Konferenzpanels, transmediale.07, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Februar 07

Open House - Architektur und Technologie für intelligentes Wohnen .

Co-Kuratorin der Wanderausstellung des Vitra Design Museums, Weil am Rhein/Berlin und des Art Center, Pasadena, Kalifornien.

Zeche Zollverein, Essen, August - Dezember 06

South Campus, Art Center Pasadena, USA, März - Juli 07

Center for Contemporary Art Warsaw, Polen, November 07 - Februar 08

Norwegian Center for Design Architecture, Oslo, Juli - August 08

SCAPE 2006 Biennial for Art in Public Space. don't misbehave!

Co-Kuratorin der Ausstellung im Stadtzentrum und in der Christchurch Art Gallery Te Puna o Waiwhetu sowie der Konferenz, Christchurch, Neuseeland, September - November 06

HC Gilje, iBall

Kuratorin der Installation im öffentlichen Raum. Kunstraum Oranienburger Straße, Berlin, August - September 06

fly utopia!

Kuratorin der Ausstellung und des Workspace, Co-Kuratorin der Konferenz und des Videoprogramms der transmediale.04, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Januar 04

transmediale_extended_vol.1

Kuratorin der Ausstellung, des Videoprogramms, der Workshops und Performances, Museo de Arte Comporaneo, Santiago de Chile, November 03

transmediale_extended_vol.2

Kuratorin der Ausstellung und des Videoprogramms, Luis Angel Arango Bibliotheca, Bogota, Kolumbien, Oktober - November 03

transmediale_extended_vol.3

Kuratorin der Ausstellung und des Videoprogramms, Universidad de Caldas, Manzinales, Kolumbien, November 03

play global!

Kuratorin der Ausstellung, Co-Kuratorin der Konferenz und des Videoprogramms der transmediale.03, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Januar-Februar 03

transmediale.03 - video art selection

Kuratorin des Tourprogramms, diverse Aufführungsorte ab 03

*Videokunst aus Deutschland. Eine transmediale/VideoFest
Retrospektive*
Kuratorin des Tourprogramms, diverse Aufführungsorte ab 03

Aktuelle Positionen in der Medienkunst
Kuratorin der Ausstellung, Co-Kuratorin der Konferenz und des
Videoprogramms der transmediale.02, Haus der Kulturen der Welt,
Berlin, Februar 02

do it yourself!
Co-Kuratorin der Ausstellung, der Konferenz und des
Videoprogramms, transmediale.01, Podewil, Berlin, Februar 01

monomedia berlin:value
Kuratorische Assistenz und Koordination der Konferenz,
Universität der Künste Berlin, Mai 2000

transmediale 99
Kuratorin der Media Lounge und Co-Kuratorin des Videoprogramms,
Podewil, Berlin, Februar 99

E-lecronic Visions - eine Einheit Sound und Bilder
Kuratorin des Videoprogramms, club transmediale, Maria am
Ostbahnhof, Berlin, Februar 99

transmediale 98
Co-Kuratorin der Media Lounge und des Videoprogramms, Podewil,
Berlin, Februar 98

transmediale 97
Co-Kuratorin des Videoprogramms, Podewil, Berlin, Februar 97

Rotraut Pape, Das letzte Ma(h)
Kuratorin der Einzelausstellung, Projektraum Berlin, 1997

Caroline Hake, Décollage
Kuratorin der Ausstellung im öffentlichen Raum, Projektraum
Berlin, März 96

Tjark Ihmels, Digitale Prints
Kuratorin der Einzelausstellung, Dogenhaus Galerie, Berlin, Juli 95

Entgrenzungen - Junge Kunst aus Leipzig und Dresden
Co-Kuratorin der Ausstellung. Ludwig Forum für Internationale Kunst,
Aachen, März - April 95

Lehre

Gastdozentur im SS 10 an der Universitat Oberta de Catalunya,
Barcelona, Spanien, Virtueller Campus, Thema: *Process as Paradigm*.

Leitung des zweiteiligen Workshops *Beruf: Kurator* im November
09/März 10 am Goethe Institut Ankara, in Kooperation mit der
Hacettepe Universität Universität Ankara, Türkei.

Gastdozentur im SS 10 an der Bauhaus Universität Weimar,
Masterstudiengang Medienkunst und -gestaltung, Seminar *Process as
Paradigm*.

Co-Leitung des einwöchigen Workshops *Private Public Interface: Art and Technology in Public Space*, Juni 2006 im Atelier Nord, Oslo, Norwegen.

Gastdozentur im WS 06 an der Staatlichen Kunstakademie Oslo, Norwegen, Seminar *audio vs. visual*.

Gastdozentur im SS 06 an der FH/Universität Potsdam, gemeinsamer Bachelor-/Masterstudiengang Europäische Medienwissenschaften, Seminar: *Neue Medien im öffentlichen Raum*.

Gastdozentur im WS 05/06 an der FH/Universität Potsdam, Bachelor-/Masterstudiengang Europäische Medienwissenschaften, Seminar *Immersive, mediale Räume und ihre Wahrnehmungsprinzipien*.

Gastdozentur im SS 05 an der Staatlichen Kunstakademie Oslo, Norwegen, Seminar *The language of Interactive Art*.

Gastdozentur im WS 04/05 an der Staatlichen Kunstakademie Oslo, Norwegen, Vortrag *Communication-Guerilla* und Tutorat.

November 04 - April 05 Wissenschaftliche Mitarbeit an der Universität der Künste Berlin, Umstrukturierung der Diplomstudiengänge Visuelle Kommunikation, Architektur und Industrial Design in Bachelor-/Masterstudiengänge.

Gastdozentur im SS 03 an der Universität Leipzig, Institut für Kommunikation- und Medienwissenschaft, Werkstatt Online-Medien, Seminar: *Kommunikationsguerilla*.

Vorträge

Kulturelle Praktiken im digitalen Zeitalter
Nationalgalerie Vilnius, Litauen, September 11

Process and the Production of Presence
Pixelache, Helsinki, Finnland, Oktober 10

Bio-Art. Der Versuch einer Kartografierung einer neuen künstlerischen Praxis
Kunsthochschule für Medien, Köln, Dezember 09

Die Suche nach neuen Räumen in der frühen Videokunst
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Dezember 09

Moving Images in Public Life
CasZuidas Festival, Amsterdam, Niederlande, September 09

Boredomresearch - Einführung in die Ausstellung
DAM Galerie Berlin, August 09

Performative Architektur - Mediale Erweiterungen und Dekonstruktionen von Räumen
Universität Potsdam, Tagung *Räume und Affekte*, Juni 09

Fluid Architectures
Medialab Prado, Madrid, Interactivos workshop *Light, space and perception*, März 09

Positions in flux: Challenges for the Collection, Preservation and Presentation of Media Art
National Museum Cardiff, Großbritannien, National Programmes
Conference *Accessioning Moving Image and New Media*, März 09

Curating the Open House exhibition. What thinking about tomorrow tells you about today
Landmark/Kunsthall, Bergen, Norwegen, Symposium *Hot House - Art and Human Ecology*, B-open seminar, November 08

Blending Series - Einführung in die Ausstellung
E.ON Zentrale, München, April 08

Code, Text, Performance. Language in Media Art
Bergen Art Academy, Norwegen, 08

Process as Paradigm: A Nonlinear Observation of the Aesthetics of Generative Art
Avatar Center, Québec City, Kanada, *Metamedia* Konferenz, 07
Atelier Nord, Oslo, Norwegen, *generator.x* Konferenz, September 05

The Cultural Value of Urban Screens. Reflections on an Almost Global Media Phenomenon
Université du Québec à Montréal, Kanada, 07
Sandberg Institute, Amsterdam, Niederlande, November 07
Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, 07

Visually Augmented Urban Space: Mobile and Massive Image Media
Atelier Nord, Oslo, Norwegen, Konferenz *Interface and Society*, 06

On the conditions of public space: artistic practices and their effects
COFA University, Sydney, Australien, Oktober 06
Massey University, Wellington, Neuseeland, Oktober 06

Open House
Hochschule für Gestaltung Zürich, tweakfest, Oktober 05

Segmentation and Reassembly of the Digital Moving Image
International Symposium for Electronic Arts (ISEA), Helsinki, Finnland, August 04

Aktuelle künstlerische Praxis in der Medienkunst - von Generativer Kunst bis zum Bewegtbild
Bibliothek Luis Ángel Arango, Bogotá, Kolumbien, November 03
Museum für zeitgenössische Kunst in Vilnius, Litauen, Oktober 03

Current Strategies in Media Art
Goethe Institute Neu Delhi, Bangalore, Kalkutta und Madras, Indien, 2003 (und Präsentation *transmediale.03 Videoauswahl*)
Goethe Institut Santiago, Chile, 03

Interactive Art and Software Art
Hochschule für Künste, Sofia, Bulgarien, Konferenz *Digital Weekend* (und Präsentation *Best of Video Art - transmediale.02*), April 02

Space-Time Correlations Focused in Film Objects and Interactive Video
FILE Symposium, Sao Paulo, Brasilien, August 02

Youth Culture and Media Art
Itaù Cultural, Sao Paulo, Brasilien, Symposium *Emoção Art.ficial*,
August 02

*The permanent re-invention or: a festival is a show is a
laboratory is a seminar...*
Media Forum, Moskau, Russland, Juni 01 (und Präsentation *Best
of Video Art - transmediale.01*)

Moderationen und Diskussionen

*Zur Situation der zeitgenössischen Kunst im öffentlichen Raum in
Osteuropa und Zentralasien*
Moderation, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin,
September 11

Processual Media Art and Theory
Moderation, Haus der Kulturen der Welt, transmediale.10, Berlin,
Februar 10

6 im Transit
Diskussionsteilnehmer, Kunstfabrik, Berlin, 08

Deep Screen - Art in Digital Culture
Diskussionsteilnehmer, Waag Society, Amsterdam, Niederlande, 08

re:visie:lab:2 Het internet
Moderation, Theater Kikker, Utrecht, Niederlande

Artist in Residency: Jocelyn Robert
Moderation, Tesla Salon, Berlin, Mai 06

Beyond spectacle: media art in public space
Moderation, Christchurch Art Gallery, Scape Biennial Symposium,
Neuseeland, September 06

Swiss Media Art - Ein Genre macht mobil
Diskussionsteilnehmer, tweakfest, Hochschule für Gestaltung, Zürich,
Oktober 05

Histories of time-based arts
Moderation, ISEA, Helsinki, Finnland, August 04

Medienkultur als Soziokultur
Moderation, Haus der Kulturen der Welt, transmediale.04, Februar 04

Mapping the World
Moderation, Haus der Kulturen der Welt, transmediale.03, Februar 03

Concepts of Interactive Art
Moderation, Haus der Kulturen der Welt, transmediale.03, Februar 03

*Ist die Zukunft der elektronischen Medien schon vorbei bevor sie
begonnen hat?*
Diskussionsteilnehmer, Art Forum Berlin, September 02

New Forms of Distribution: Sharing and Dealing Artistic Products on the Net

Moderation, Podewil, Berlin, transmediale.01, Februar 01

Leben und Arbeiten in der Net Economy

Messe Berlin, Deutsche Existenzgründertage, 2000

Bücher (Herausgeber oder Hauptautor, Konzeption und Redaktion)

ART+COM. Medien, Räume und Installationen

Hrsg. v. Robert Klanten, Gestalten Verlag Berlin, 2011

Process as Paradigm. Art in Development, Flux and Change

Exhibition Catalogue, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial 2010

Open House: Architecture and Technology for Intelligent Living

Ausstellungskatalog, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2006

don't misbehave! Scape Biennial of Art in Public Space

Ausstellungskatalog, Art & Industry Biennial Trust 2006

Aktuelle Positionen der Medienkunst

Ausstellungskatalog, Berliner Kulturveranstaltungs-GmbH, Berlin 2002

Selbstporträt und Selbstverständnis in der Malerei der SBZ/DDR von 1949 bis in die 80er Jahre

Digitale Dissertation, Rheinisch Westfälische Hochschule, Aachen 2002

Do it yourself - Kunst und digitale Medien

Berliner Kulturveranstaltungs-GmbH, Berlin 2001

transmediale_extended_vol.1

Exhibition catalogue, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile 2003

entgrenzungen - Junge Kunst aus Leipzig und Dresden

Ausstellungskatalog, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen 95

Texte (Beiträge in Büchern, Magazinen, Zeitungen, Blogs)

Sichtbar machen, zugänglich machen (Arbeitstitel)

Urban Media: Digitale Medien im Stadtraum, herausgegeben von Susan Pop, Ursula Stalder und Dr. Gernot Tscherteu, Bundesministerium für Bildung und Forschung, erscheint im Herbst 2011

Kunstaussstellungen – Kunst ausstellen

Projektfeld Ausstellung. Eine Typologie für Ausstellungsgestalter, Architekten und Museologen, herausgegeben von Bertron Schwarz Frey, Birkhäuser Verlag, erscheint im Herbst 2011

Imaginez une oeuvre d'art

INTER, art actuel 109, Les Editions Intervention, Quebec City, Canada, September 2011

Uncovering the imaginary. Reflections on the development of a community-based art work on Suomenlinna

Pixelache Blog, www.pixelache.ac , März 2011

Performative Architektur – Mediale Erweiterungen und Dekonstruktionen von Räumen

Raum und Gefühl, herausgegeben von Gertrud Lehnert, transkript Verlag, Bielefeld 2011

On Elisa Larvego's Trails of Reality

Publikation Förderpreis Junge Kunst 2010, Nationale Suisse Art Price, Juni 2010

The Living City

Public Art Review, Vol. 21, No 1, Issue 41, Minnesota, USA, Winter 09

Wenn real und virtuell eins sind.

Digital Art, herausgegeben von Wolf Lieser, Ullmann Verlag, Königswinter 09. Übersetzt und verlegt in sechs Sprachen

Det er resultatet som teller, ikke sant?

Kunstjournalen B-post, 01-2008, Bergen, Norwegen

Ars Electronica 2008 Review

EyeBall, Media Art Webzine, Korea, 08

Cultural Quarter

Fluid street - Alone, together, Exhibition catalogue, Kiasma Museum Helsinki, Finland, Mai 08

Vom Pixel zum Voxel - die generierte "Filmskulptur"

Vom Funken zum Pixel, Ausstellungskatalog, Martin-Gropius-Bau, Nicolai Publishers 07

Urban art in times of lost privacy

Le Monde Diplomatique Norway, März 07

Media Surfaces - Mediatecture as integral part of architecture and identity giving condition in urban space

Arch+, Convertible City, Nr 180, Offizieller Katalog des Deutschen Pavilions der 10. Biennale für Architektur, Venedig, Italien, September 06

Travelling Without Moving

Snore Louder If You can, The Substation and Heman Chong, Singapore 05

Konstruktion und Dekonstruktion als Handlungsmomente in interaktiver Kunst

Digitale Kunst - Produktion, Vermittlung, Theorie. Positionen zur interaktiven Medienkunst im deutschsprachigen Raum. whois verlags- & vertriebsgesellschaft, Heidelberg 04

Womit spielt der Künstler? Jugendkultur und Medienkunst

Bandbreite. Medien zwischen Kunst und Politik, herausgegeben von Andreas Broeckmann and Rudolf Frieling. Kulturverlag Kadmos, Berlin 04

Space-Time Correlations Focused in Film Objects and Interactive Video
ISEA Papers, Nagoya, Japan 02
Future Cinema - The Cinematic Imaginary after Film. Herausgegeben
von Peter Weibel, MIT Press 03

Hit-verdächtige Prosabändchen - Webart and CD-ROM
transmediale 2000, Festivalkatalog, Berliner Kulturveranstaltungs-
GmbH, Berlin 2000

Ganz verloren in Vektoren
Berliner Zeitung, 4. August, 2000

Die Massen manipulieren die Medien
Berliner Zeitung, 6. September, 2000

CD-ROM: kauen und verdauen
transmediale 99, Festivalkatalog, Berliner Kulturveranstaltungs-
GmbH, Berlin 99

Multi-Media Exhibition
transmediale 98, Festivalkatalog, Berliner Kulturveranstaltungs-
GmbH, Berlin 98

Tjark Ihmels
Bildgrenzen, Ausstellungskatalog, Galerie Schloss
Mildenstein/Leisnig, 95

Robert Michel - Contre Nature Morte
Museumskundliche Blätter, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen 91

Würfelauswurf aus Rom (A raffle machine from Rome)
Aachener Volkszeitung, 23. März 90

Gegen Bürohaus am Potsdamer Platz
Aachener Volkszeitung, 6. Januar 90

Geballte Schau der Männlichkeit - seine Rolle im Kulturvergleich
Aachener Volkszeitung, 7. April 89

Jurys

*Art&HENVI, Finnish Society of Bioart in collaboration
with the Helsinki University Centre For Environmental Research
in the context of the World Design Capital Helsinki 2012*
Jury

Prix Ars Electronica 2011
Jury Interactive Art

Preis der Nationalgalerie für Junge Kunst 2011
Long List Gremium

D.velop digital award 2008
Jury

Think Ahead! Award 2008
Jury, Netherlands Media Art Institute, Amsterdam

*Artist Residencies 2009, Edith-Russ-Haus für Medienkunst,
Oldenburg*

Jury

Lead-Award 2006

Jury Kategorie Online-Medien

DAAD Stipendium 2005/06

Jury Berliner bildende Künstler

*Professorenstelle für Video und Fotografie, National Academy of the
Arts, Oslo, Norwegen*

Berufungskommission 2005

Berliner Senatsstipendien 2004

Jury

digital sparks 2002

Jury, Fraunhofer Institut für Medienkommunikation, Sankt Augustin

Videokunstpreis des Media Forums 2001

Jury, Moskau, Russland

Prix Pixel Ina, Imagina 2000

Jury, Monte Carlo, Monaco und Paris, Frankreich