

Sanatçılar / Artists

PERİHAN ŞAN ASLAN
OZAN BİLGİNER
WILLIAM BUCHINA
SERKAN DEMİR
ERDAL DUMAN
CEVDET EREK
MEHMET CAN ÖZER
SERKAN ÖZKAYA
İZ ÖZTAT
ESRA SAĞLIK
FUNDA SUSAMOĞLU

Açılış / Opening: 7 Mayıs Cuma
May 7th Friday

Yer / Place: H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı
Beşevler- Ankara
H.U. Ankara State Conservatory
Beşevler- Ankara

17:30: H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı 74. Kuruluş
Yıldönümü Türk Bestecileri Piyano Konseri
The Concert of Turkish Composers organized
by Department of Piano for the 74th
Anniversary of H.U. Ankara State Conservatory

18:30: Sergi Resepsiyonu
Opening Reception

UZAKYAKIN | NEARFAR

Tepkime Aralığı | The Reaction Interstice

Küratör / Curator: BURÇAK BİNGÖL

7-20 Mayıs 2010 May 7-20, 2010

UZAKYAKIN

Tepkime Aralığı

Goethe Enstitüsü-Ankara'nın düzenlediği "Meslek: Küratör"  alıştayında, gerçekleştirilmek üzere seçilen projelerden birisi olan UZAKYAKIN; bir deney sergi olarak, nesnelere, anlamlara, ba lımlara,  retene ve izleyene yeniden bakıyor. Bu deney-sergi, bileşenleri arasındaki ilişkileri, kurguları ve vurguları farklı netlik ayarlarıyla görünür kılıyor. Yakın görünüp uzakta olan olduğu kadar, uzakta olduğu halde yakından ilgili kavramlar üzerine düşünmek, bir ortaklık yaratmak için geliştirilen serginin en büyük d ş  ise; görsel sanatlar ve sahne sanatlarının yollarının kesiştiği bir tepkime aralığı yaratmak ve burada gelişebilecek dialog ve ilişkilerle yeni üretkenlik alanları oluşturabilmek.

Farklı disiplinlerde üreten 11 sanatçıyı bir araya getiren sergi, onların çalışmalarının birbirleri ile yaklaşan ve uzaklaşan hallerini izleyiciyle paylaşıyor. Se kinin belirlenmesindeki en önemli değişkenler olarak: müziği oluşturan zaman ve görsel sanatları kapsayan mekan; çalışmaların kendi i lerinde veya birbiri ile olan ilişkilerinde yer yer görünüp kaybolarak, her yeni an ve izleyenle yeni anlamlar üretmeye hazır beklemekte...

Yoktan var edilmiş, kısa tarihinde pek çok deneye ev sahipliği yapmış bir şehir olarak Ankara, bu tepkimeyi de bünyesine katacak, belki hali hazırda yürüyen tepkimelerin kaderini bile etkileyecektir. Kimbilir böylelikle, bu şehirde yaşayan, çalışan, üreten, ortak tarihi ve kaderi paylaşanlar için de nefes alacak başka yeni aralıklar oluşmasına bir katkıda bulunacaktır... Denemeden bilemeyiz...

Burçak Bing l, 2010

NEARFAR

The Reaction Interstice

NEARFAR is one of the projects that has been selected to be realized after the workshop "Occupation:Curator" organized by Goethe Enstitute – Ankara. It is an experiment-exhibition re-examines objects, meanings, contexts, artists and viewers. This experiment-exhibition makes the affinities, constructions, and emphasises among their components visible by means of various focus adjustments. It has been developed to re-think and establish a series of commonalities between the concepts that seems far but close-in-nature and vice versa. It dreams of possible new dialogs and relations arouses within the 'reaction interstice' where visual art and performance art could merge into each other.

"NEARFAR: The Reaction Interstice" gathers 11 artists together from a variety of disciplines and shares the curiosity towards oscillating distances between their works with the viewer. The time that constitutes music; and the space, embraces visual arts, are the most essential parameters of the selection. While these concepts, emerge and dissappear within and through the works, they also open up a processing space for potencial new meanings with each new viewer on each new moment.

This experiment will be embedded to the whole of Ankara, which as a base of many other experiments done in her short history. It might even affect the fate of other experiments taking place. Furthermore, this one may even contribute to create new interstices for living and breathing for especially those who live, work, create, and share the common past as well as the common fate in this city... We wouldn't know without experiencing it...

Bur ak Bing l, 2010